

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / THEORY AND HISTORY OF ARCHITECTURE, RESTORATION AND RECONSTRUCTION OF HISTORICAL AND ARCHITECTURAL HERITAGE

DOI: <https://www.doi.org/10.18454/mca.2023.35.4.003>

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭВОЛЮЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА БУХАРА**

Научная статья

Рузиев Х.Р.^{1*}, Бобомуротов Х.Х.²

^{1,2} Бухарский инженерно-технологический институт, Бухара, Узбекистан

* Корреспондирующий автор (hruziyev57[at]mail.ru)

Аннотация

В статье представлены результаты теоретических исследований эволюционного развития, сохранения, реконструкции и модернизации исторического города Бухара для определения генетической основы города, восстановления средневековых территорий, гармонизации исторической и современной застройки. Приведены примеры по восстановлению некоторых участков средневековой оборонительной стены Бухары и старых ворот города. Выявлены оценка и определение путей эффективного использования объектов культурного наследия и использование традиционных методов и форм в размещении современных объектов на исторических территориях. Проводятся научные исследования эволюционного развития, сохранения, реконструкции и модернизации исторических городов, охраны памятников и создания туристических маршрутов.

Ключевые слова: генезис, эволюция, медресе, реконструкция, модернизация, караван-сарай градостроительства, благоустройство.

**A THEORETICAL STUDY OF THE EVOLUTIONARY DEVELOPMENT
OF THE HISTORICAL PART OF THE CITY OF BUKHARA**

Research article

Ruziev H.R.^{1*}, Bobomurotov H.H.²

^{1,2} Bukhara Institute of Engineering and Technology, Bukhara, Uzbekistan

* Corresponding author (hruziyev57[at]mail.ru)

Abstract

The article presents the results of theoretical studies of the evolutionary development, preservation, reconstruction and modernization of the historical city of Bukhara in order to determine the genetic basis of the city, the restoration of medieval territories, the harmonization of historical and modern buildings. Examples are presented for the restoration of some sections of the medieval defensive wall of Bukhara and the old city gates. The evaluation and determination of ways of effective use of cultural heritage objects and the use of traditional methods and forms in the placement of modern objects on historical territories are disclosed. Scientific research is carried out on the evolutionary development, preservation, reconstruction and modernization of historical cities, protection of monuments and creation of tourist routes.

Keywords: genesis, evolution, madrasah, reconstruction, modernization, caravansary of urban planning, landscaping.

Введение

Бухара – один из древних городов Средней Азии и один из крупнейших и известнейших торговых центров на Великом шелковом пути. Город, тесно связанный с важнейшими этапами развития мировой цивилизации, снискал всемирную известность своей богатой и уникальной историей, формировавшейся на протяжении тысячелетий, внесшей большой вклад в развитие культурно-просветительских, духовно-религиозных ценностей.

Проведены научные исследования возникновения, эволюционного развития, сохранения, реконструкции и модернизации исторической части города Бухары для определения его генетической основы, восстановления средневековых территорий, гармонизации исторической и современной застройки, охраны памятников, создания туристических маршрутов, инженерных сетей, благоустройства дорожной инфраструктуры и т. д.

К таким исследованиям относятся устойчивость древних городов, формирование и развитие первых городов, новые научные подходы к истории градостроительства, уточнение планировочной структуры городов и их влияния на развитие современной городской культуры, повышение туристского потенциала городов, исторической территории, эффективное использование памятников архитектуры остается одной из актуальных задач.

Основная часть

В город входили через ворота. Например, в XI–XII веках, как большинство городов, Бухара расширилась территориально и имела 11 въездных ворот (таблица 1) [3], [9].

Первый политический и культурный ренессанс в Средней Азии в IX–X веках был достигнут городом Бухара. В целом одной из характерных черт городов этого периода является наличие плотной застройки в границах четырехчастных или радиальных планов городов.

Реконструкцию и благоустройство исторических территорий города следует решать, как системную задачу, включающую: разработку перспективных генеральных планов исторических городов для эффективной и планомерной реализации архитектурно-строительных проектов; выявление, оценку и определение путей эффективного использования объектов культурного наследия; использование традиционных методов и форм в размещении современных объектов на исторических территориях [7], [8], [9].

На основе изучения, научного анализа и обобщения зарубежного опыта в этой области необходимо осветить историю и перспективы использования зодчества в зодчестве Бухары. Возникла необходимость разработать архитектурный стиль, который связан со стремлением людей жить в гармонии с природой.

Практика показывает, что реконструкция архитектурно-художественной среды центра города должна осуществляться комплексно. В этом случае центр следует рассматривать как историческое наследие, и желательно его максимально сохранить.





Основными задачами, вытекающими из поставленной цели исследования, являются следующие:

- выявление первых процессов урбанизации и первой модели города, на основе имеющихся археологических, письменных, исторических, научных и архивных материалов и систематизация сведений о городе Бухара;
- комплексное изучение структуры исторической части города;
- разработка классификации композиционного образования города;
- определение идей, использования положительных сторон моделей структуры исторических городов в современном градостроительстве;
- разработка рекомендаций по реконструкции исторических городов.
- разработка проектов, направленных на развитие туризма на основе исторического градостроительства;
- создание механизмов адаптации древних городов к требованиям современной транспортной и инженерной инфраструктур;
- создание базы данных по различным показателям исторических городов, включая местоположение, время возникновения, территорию и планировочное решение;
- обеспечение качества реконструкции городов, чтобы не потерять ценность формировавшейся веками структуры и внесение наименьших изменений;
- создание единой системы восстановления охранной зоны территории памятников архитектуры;
- установление стандартов использования традиционных или подходящих материалов и технологий при ремонте;
- создание метода сочетания изобразительных и художественных средств в архитектуре.

Таблица 1 – Восстановленные старые ворота города Бухара

№	Преыдущее положение ворот	Информация о воротах	Недавно восстановленные ворота
1		Самаркандские ворота были построены правителем Шайбанидов Абдулазиз-ханом (1541–1549) и реконструированы Абдулла-ханом в 1557–1560 годах.	
2		Ворота Хазрата Имама до VIII века были известны как Дарвозай Нав (Новые ворота). Затем они назывались Дарвазаи имам в честь имама Бухари (767–832), известного ученого из Бухары Абу Хафс Кабира.	
3		Талипочские ворота. Это сооружение, сохранившееся до наших дней, было построено в 1557–1598 годах – во время правления Абдулла-хана II. Отремонтировано.	

Окончание таблицы 1 – Восстановленные старые ворота города Бухара

№	Предыдущее положение ворот	Информация о воротах	Недавно восстановленные ворота
4		Ворота Шейха Джалала – еще одни из ворот со славной историей, расположенные на южной стороне Бухары, были построены в XVI веке.	
5		Ворота Саллохона. За воротами Саллохона или Мир-Масуд стояли солдаты эмира, где до 1920-х годов проводились военные учения.	

В результате изучения наших великих предков и внимания к нашим историческим городам многие памятники, которые были частично разрушены и были радикально восстановлены, отреставрированы и сохранены для будущих поколений [2], [3].

По восстановлению некоторых участков средневековой оборонительной стены Бухары и старых ворот города были восстановлены ворота Шейх Джалал, Саллохона, Хазрати Имам, Самаркандские, Талипочские остальные восстанавливаются (таблица 1) [10].

Оборонительные стены Бухары построены в конце XVI — начале XX веков, общая длина стены городской крепости составляла 12 км, высота – 10 м, толщина основания – 5 м. В верхней части стены имелись проходы шириной 2 м, которые использовались для переноса через стену оборонительного вооружения. Крепостная стена состоит из 116 округлых полубашня и 112-ти башенных ворот, на некоторых участках есть места для стрельбы, а верхняя часть стены сделана из острых наконечников (Дандона) (рисунок 1, 2) [3], [4].



Рис. 1 – Часть стены Бухарской крепости, вид 1920 г.



Рис. 2 – Сохранившаяся часть городской стены с проломами

Также отреставрированы архитектурные памятники Лаби-Хавуз, Ситорай Мохи-Хосса, крепость Арк, Чашмаи-Аюб, в которых хранится великолепное и величественное культурное наследие Бухары, а также прекрасно сохранившиеся до наших времен торговые пассажи Токи Саррофон, Токи Тельпакфурушон, Токи Заргарон и Тим Абдулла-Хана [2], [6].

Первый политический и культурный ренессанс в Средней Азии в IX–X веках был достигнут городом Бухарой. В целом одной из характерных черт городов этого периода является наличие плотной застройки в границах четырехчастных или радиальных планов городов.

Однако, вплоть до 1930 года, новое строительство велось без плана на территориях, расположенных к юго-востоку от городской стены, по направлению дороги стороны Кагана (рисунок 3). Генеральный план реконструкции и развития Бухары, выполненный московским Гипрогором (арх. Меерсон Д. С.) в 1931–40 гг., явился первой серьезной попыткой научного подхода к планировочной организации города. По проекту территория города дробилась мелкой сетью прямоугольно пересекающихся улиц, застройка которых предполагалась преимущественно малоэтажной.

В 1965 году на основе генерального плана был выполнен проект детальной планировки центра Бухары (архитекторы Александрович А. М. и Жуковский И. С.). Основная особенность этого документа – увязка современной застройки с историческими архитектурными памятниками, которые активно участвуют в формировании облика проектируемого города.

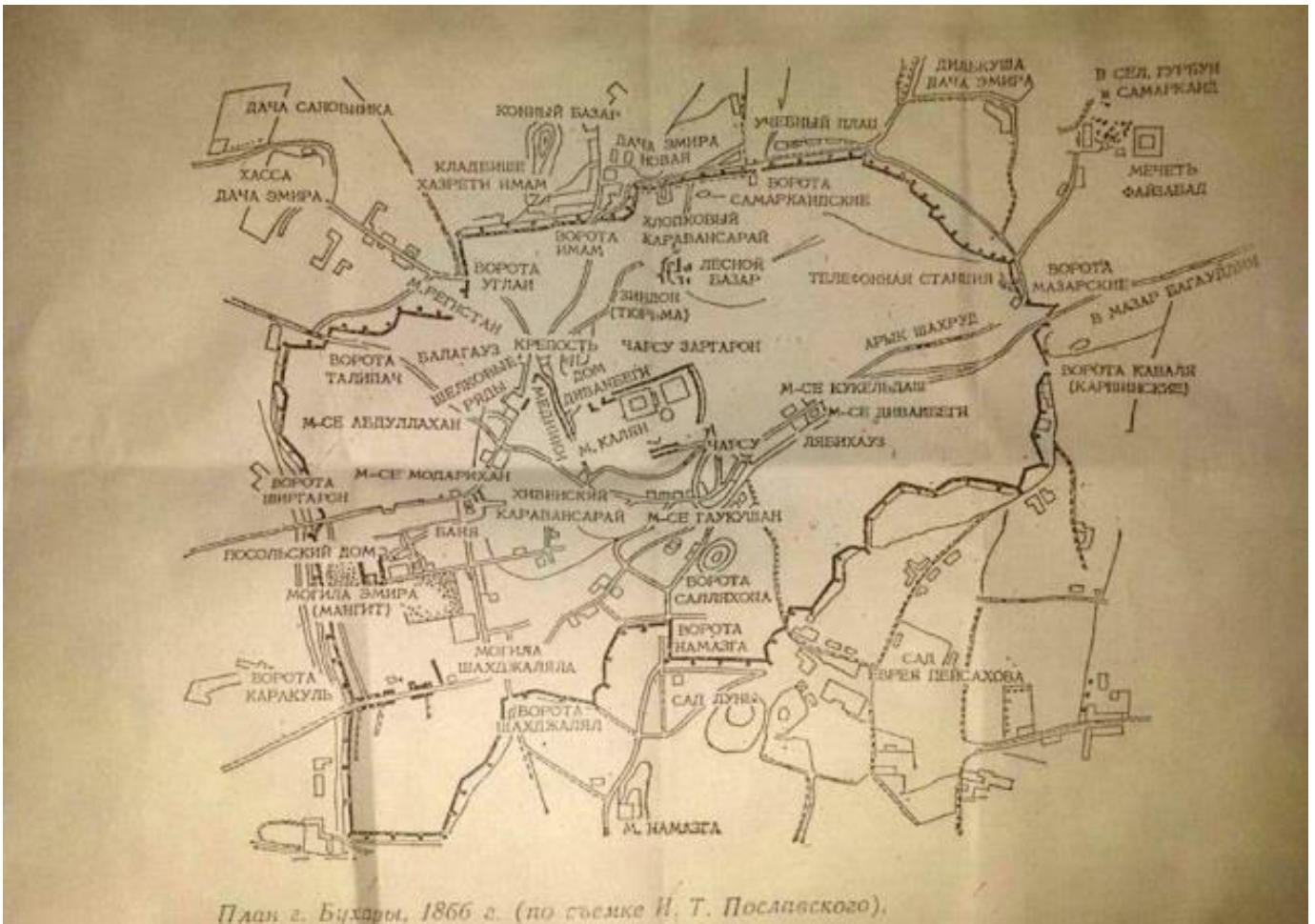


Рис. 3 – План старого города Бухара, 1866 г. (по съёмке И.Т. Пославского)

В город входили через ворота. Например, в XI–XII веках, как большинство городов, Бухара расширялась территориально и имела 11 въездных ворот (рисунок 3) [3], [9].

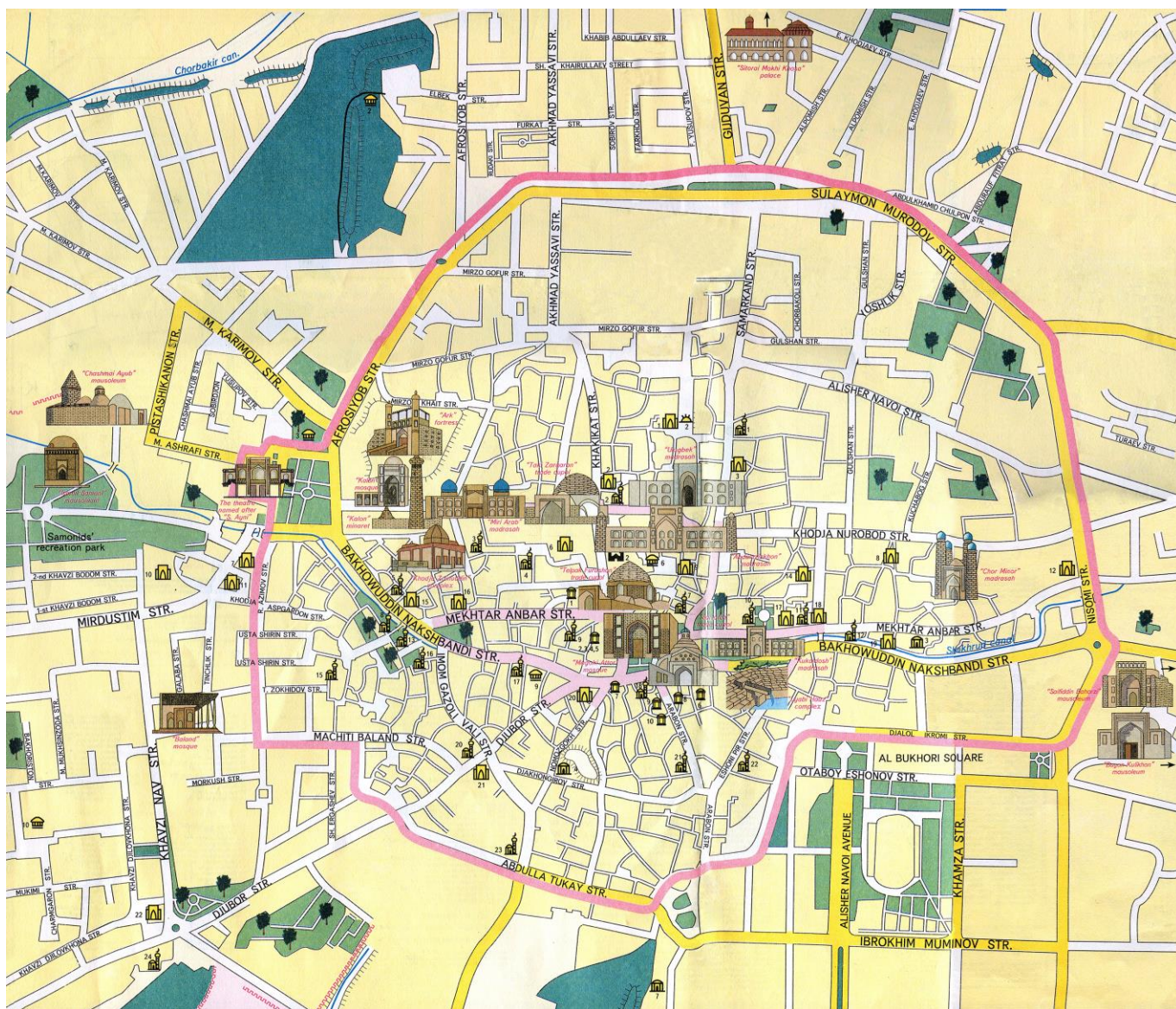


Рис. 4 – План старого города Бухара, 2005 г.

Город в значительной степени сохранился в том виде, в каком он сформировался в XVII веке. Изменение было в основном связано с плотностью строительства. Территория города в пределах крепостной стены осталась такой, какой она была тогда, в XVII веке. Бухара приобрела более вытянутую форму, когда к бывшим землям города, история которого в целом близка к кругу, с запада присоединились земли Джой бора (рисунок 4) [5], [6], [7].

При реконструкции исторического центра города целесообразно рассматривать в первую очередь производственные помещения как основное реконструируемое здание. Тогда появится возможность расширить строительство зон отдыха и транспорта в исторических районах вместо производственных объектов. Это, безусловно, улучшит экологическую среду этого региона и расширит возможности для туризма.

Заключение

На основании вышеизложенных научных исследований можно сделать следующие выводы:

1. В связи с плотной застройкой городских центров основное внимание следует уделить решению проблемы их экологического состояния.
2. В процессе изменения архитектурного облика исторических мест возникает необходимость обновления исторических улиц и площадей, которые не соответствуют параметрам современных требований.
3. Структуру городов тимуридского периода определяли оборонительные стены, ворота, площади, комплексы, кварталы, улицы и жилые постройки, стоят большие задачи по их сохранению и восстановлению.

Conflict of Interest

None declared.

Конфликт интересов

Не указан.

Список литературы / References

1. Постановление Президента Республики Узбекистан ПП-2980 от 19.05.2017 г. «О мерах по опережающему развитию туристического потенциала города Бухары и Бухарской области в 2017-2019 годах».

2. Мухаммад Наршахи. История Бухары / Наршахи Мухаммад. Перевод Н. Лыкошина. — Ташкент, 1897. — С. 37.
3. Шишкин В. А. Архитектурные памятники Бухары / В. А. Шишкин. — Ташкент, 1936. — С. 61-75.
4. Ремпель Л.И. Далекое и близкое. Бухарские записи страницы жизни, быта, строительного дела, ремесла и искусства Старой Бухары / Л.И. Ремпель. — Ташкент: Изд. Лит. и искусства, 1981. — 304 с.
5. Лавров В. А. Градостроительная культура Средней Азии / В. А. Лавров. — М., 1950.
6. Ахмедов М.Қ. Ансамблевая застройка: традиции и преемственность / М.Қ. Ахмедов // Архитектура Узбекистана (альманах). — Тошкент: «Гафур Гулом», 1985.
7. Аскарлов Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана / Ш.Д. Аскарлов. — Ташкент, 2014.
8. Сухарева О.А. Бухара конца XIX–начала XX в. Позднефеодальный город и его население / О.А. Сухарева. — М.: Наука; Главная редакция восточной литературы, 1966.
9. Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства / О.А. Сухарева. — Ташкент, 1958.
10. Рузиев Х.Р. Архитектурная бионика в архитектуре Бухары: монография / Х.Р. Рузиев, Ж.Т. Тошев. — Бухара: Издательство «Дурдона», 2021. — 163 с.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Postanovlenie Prezidenta Respubliki Uzbekistan PP-2980 ot 19.05.2017 g. «O merah po operezhayushchemu razvitiyu turisticheskogo potenciala goroda Buhary i Buharskoj oblasti v 2017-2019 godah» [Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan PP-2980 of 19.05.2017 "On Measures for the Advanced Development of the Tourism Potential of the City of Bukhara and the Bukhara Region in 2017-2019"]. [in Russian]
2. Muhammad Narshahi. Istoriya Buhary [History of Bukhara] / Narshahi Muhammad. Translated by N. Lykoshin. — Tashkent, 1897. — P. 37. [in Russian]
3. Shishkin V. A. Gradostroitel'naya kul'tura Srednej Azii [Architectural Monuments of Bukhara] / V.V. Shishkin. — Tashkent, 1936. — P. 61-75. [in Russian]
4. Rempel L.I. Dalekoe i blizkoe. Buharskie zapisi stranicы zhizni, byta, stroitel'nogo dela, remesla i iskusstva Staroj Buhary [Far and Near. Bukhara Records Pages of Everyday Life, Construction Business, Crafts and Art of Old Bukhara] / L.I. Rempel. — Tashkent: Ed. Lit. and Art Publishing House, 1981. — 304 p. [in Russian]
5. Lavrov V. A. Gradostroitel'naya kul'tura Srednej Azii [Urban Planning Culture of Central Asia] / V.A. Lavrov. — M., 1950. [in Russian]
6. Akhmedov M.K. Ansamblevaya zastrojka: tradicii i preemstvennost' [Ensemble Building: Traditions and Continuity] // Arhitektura Uzbekistana (al'manah) [Architecture of Uzbekistan (almanac)] / M.K. Akhmedov — Tashkent: "Gafur Gulom", 1985. [in Russian]
7. Askarov Sh.D. Genezis arhitektury Uzbekistana [Genesis of Architecture of Uzbekistan] / SH.D. Askarov. — Tashkent: 2014. [in Russian]
8. Sukhareva O.A. K istorii gorodov Buharskogo hanstva. Pozdnefeodal'nyj gorod i ego naselenie [Bukhara of the Late XIX–Early XX Century. Late Feudal City and Its Population] / O.A. Sukhareva. — M.: Nauka; The main editorial of Oriental literature, 1966. [in Russian]
9. Sukhareva O.A. K istorii gorodov Buharskogo hanstva [On the History of the Cities of the Bukhara Khanate] / O.A. Sukhareva. — Tashkent: 1958. [in Russian]
10. Ruziev Rh.R. Arhitekturnaya bionika v arhitekture Buhary. Monografiya [Architectural Bionics in the Architecture of Bukhara. Monograph] / Kh. R. Ruziev, Zh. T. Toshev. — Bukhara: Publishing House "Durдона", 2021. — 163 p. [in Russian]