

DOI: <https://doi.org/10.18454/mca.2019.13.2>

ГИПОТЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ ЛЮДЕЙ

Научная статья

Першина И.Л.^{1,*}, Самойлова А.Ю.²

¹ORCID: 0000-0002-8449-1155

^{1,2}Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, Белгород, Россия

* Корреспондирующий автор (Irina.Pershina[at]mail.ru)

Аннотация

Специфичность архитектурного пространства, основанная на научном предложении учета геофизических данных при определении месторасположения Домов для престарелых людей, развивает идею создания архитектурной среды, оказывающей лечебное воздействие на физическое и психоэмоциональное состояние человека. В качестве императива принимаются салюберогенные геоаномалии. Ключевой компонентой в позитивности восприятия принимается применение феноменологического метода. Такой подход прогнозирует проживание и переживание специфического архитектурного пространства на глубоком уровне психики.

Ключевые слова: архитектурная геоника, специфическое архитектурное пространство, салюберогенные геоаномалии, маломобильная группа престарелых.

HYPOTHETICAL PECULIARITIES OF ARCHITECTURAL SPACE FOR ELDERLY PEOPLE

Research article

Pershina I.L.^{1,*}, Samoylova A.Y.²

¹ORCID: 0000-0002-8449-1155

^{1,2}Belgorod Shukhov State Technological University, Belgorod, Russia

* Corresponding author (Irina.Pershina[at]mail.ru)

Abstract

The specifics of architectural space, based on the scientific proposal of considering geophysical data in determining the location of houses for elderly people, introduces the idea of creating an architectural environment that has a therapeutic effect on the physical and psychoemotional condition of a person. Propitious geo-anomalies are taken as an imperative. A key component in the positivity of perception is the application of the phenomenological method. This approach predicts the living and experiencing a specific architectural space at a deep level of the mentality.

Keywords: architectural geonics, specific architectural space, propitious geo-anomalies, low mobility elderly group.

Основная функция Дома престарелых заключается в уходе за пациентами и обеспечении им досуга, и лишь отчасти – в лечебном режиме. Учитывая это, проектировщик оставляет возможность интеграции пространства в зону ухода за здоровьем. Особенно важен в практическом моделировании архитектурного пространства учёт особенностей жизни маломобильной группы престарелых. Первостепенную роль в организации пространственности играет планировочная система, которая изначально регламентирована Нормами проектирования. То есть, архитектор традиционно учитывает геометрико-пространственные характеристики и семиотические принципы. Он четко знает, что если объект рассчитан на инвалидов, там должны быть пандус, лифт, куда может заехать инвалидная коляска, специальные санузлы и пр. Но, по-прежнему, остаётся открытым вопрос об особенностях архитектурного пространства, связанных со специфичностью предназначения: для пожилых и маломобильных людей.

В качестве дополнительного представления об архитектуре как пространстве, в настоящее время рассматривается проблема создания архитектурной среды, оказывающей лечебное воздействие на физическое и психоэмоциональное состояние человека. Средовая тематика продолжает свою культивацию новым направлением в архитектуре – архитектурной геоникой [1, С. 9-12], [2, С. 131-136]. Основным предметом изучения которой является формирование принципов построения геосинтезированного пространства, способного такое воздействие оказывать. Архитектурная геоника предлагает использование геофизических параметров существующей среды с привнесением регулирующего синтеза, способного оказывать оздоравливающее воздействие на физическое и психическое состояние, в частности, пожилого и маломобильного человека.

Для создания особенного, специфического архитектурного пространства для этой категории людей принимается во внимание взаимодействие живых организмов и биологически активных полей Земли. Для подобной геопрогностики учитываются данные геологии, геофизики и биологии. Ссылку на данные о влиянии полей геофизического происхождения на среднюю продолжительность жизни находим у Ю.П.Супруненко [3, С. 6].

Таким образом, специфическое архитектурное пространство для престарелых людей может нести отпечаток энергоинформационного воздействия, зависящее от географического местоположения, свойств энергетических потоков этого места, а также других воздействий подземных излучений.

Влияние «живых лучей на живое поле» вызывает отклик в восприятии в виде психофизиологических феноменов и воспринимается человеком как чувственные переживания. Восприятие пространственно-средовых форм на уровне чувственных ощущений создаёт целостное впечатление, создаваемое архитектурным пространством. Подлинное человеческое восприятие многочувственно. Только при обращении к феноменологии возможно проектировать архитектурную среду, в частности для престарелых, как феномен. Феноменология направлена на перцептивное восприятие, – когда свету, цвету, тактильному ощущению материала, а также чувственной реакции на различные аномальные проявления Земли определяется роль инструмента, создающего эмоциональное впечатление. А в отношении пространства для престарелых – не просто положительный настрой, но и имеющего психоэмоциональное восстановление. Способы создания такого пространства описывались в ряде авторских статей [4, С. 32-34], [5, С. 220-225], [6], в которых применение феноменологического метода является основой проектирования специфического пространства. Информационный контакт со средой обеспечивается не только зрением, осязанием, обонянием, слухом, вкусом, но и проприоцептивными чувствами, возникающими в результате кинестетической и вестибулярной чувствительности, рецепции движения и тяготения. Так, незрячие люди более чувствительны к ощущениям, сигнализирующим о состоянии внутренних процессов. Ввиду отсутствия у незрячего человека одной экстероцептивной способности, другие чувства работают в усиленном режиме. Эта передислокация человеческого потенциала приводит к такому явлению, как синестезия, эффекту соощущения.

К синестезии, как особом способе чувственного переживания обращаются соавторы Е.А.Репина и А.А.Удинская [7, С. 47-50], выделяя феноменологический потенциал в архитектуре, как пространственную составляющую субъективной модели архитектурной среды. Диалектическое взаимоотношение «понимания» и «чувствительности» в контексте архитектурного пространства представлено в наполнении смыслами среды, которые передаются с помощью ощущений, т.е. с помощью феноменологического подхода. «Под смыслом мы понимаем сущность любого феномена, которая не совпадает с ним самим и связывает его с более широким контекстом реальности. Смысл феномена оправдывает существование феномена, так как определяет его место в некоторой целостности, вводит отношения «часть-целое», делает его необходимым в качестве части этой целостности».

Все эти феномены неразрывно связаны с биополем человека [8, С. 66-71], которое взаимодействует с любым другим биополем, в том числе подвержено воздействию геофизических положительных аномалий. Когда архитектурное пространство может способствовать компенсаторно-приспособительной саморегуляции человеческого организма в условиях внешнего воздействия геофакторов и приобретёт организмоцентрическую ориентацию.

Таким образом, при проектировании архитектурного пространства, предназначенного для поддержания жизнеспособности и эмоционального тонуса престарелого человека, предлагается применять существующий потенциал особых территорий, так называемых «мест силы». Энергетический фон которых по своей природе является салуберогенным.

Одним из главных инструментов в восприятии архитектуры является зрение. Другие органы чувств оказываются репрессированными в пользу зрительного переживания. Исследование положительного влияния геофакторов на человека, в методологическом плане заключается в разработке и развитии представлений о теме специфичности пространства, о конкретике его содержания. В результате чего появится и новая архитектура, «переосмысливающая» понятие старости.

Список литературы / References

1. Лесовик В.С. Архитектурная геоника // Жилищное строительство. №1, 2013. –с.9-12.
2. Лесовик В.С. Архитектурная геоника. Взгляд в будущее // Вестник ВГАСУ. Серия: Строительство и архитектура. №31-1 (50), 2013. –с.131-136.
3. Супруненко Ю.П. Места силы на карте России и мира. М.: Вече, 2017.
4. Першина И.Л. Начала методологии архитектурной геоники в организации жилого пространства // Типология зданий и сооружений. Жилые здания: курс лекций. Издательство БГТУ, 2014 г.-с.32-34
5. Першина И.Л. Специфическая среда геоники –вид средового проектирования в архитектуре // Международные академические чтения РААСН «Безопасность строительного фонда России. Проблемы и решения» 29-30 ноября 2017 г., КГУ г.Курск, с.220-225
6. Першина И.Л. Архитектурная геоника. Новые подходы к архитектурному поиску комфортной среды обитания // Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование-2018» МАрХИ, Москва, 2-6 апреля 2018 г. –электронный сборник.
7. Репина Е.А., Удинская А.А. Гипотеза проектирования среды для незрячих на основе феноменологического и синестетического подходов / Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. №3 (7), 2012. –с.47-50.
8. Петракович Г.Н. Биополе без тайн. Критический разбор теории клеточной биоэнергетики и гипотеза автора./ журнал "Русская Мысль", 1992, № 2, стр. 66-71.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Lesovik V.S. Arkhitekturnaya geonika [Architectural Geonics] // Zhilishchnoye stroitel'stvo [Housing construction]. No.1, 2013. P. 9-12. [In Russian]
2. Lesovik V.S. Arkhitekturnaya geonika. Vzglyad v budushcheye [Architectural geonics. Looking into the future] // Vestnik VGASU. Seriya: Stroitel'stvo i arkhitektura [Bulletin of the Higher State School of Architecture and Management. Series: Building and Architecture]. No.31-1 (50), 2013. – P.131-136. [In Russian]

3. Suprunenko Yu.P. Mesta sily na karte Rossii i mira [Places of Power on Map of Russia and World] M.: Veche, 2017. [In Russian]
 4. Pershina I.L. Nachala metodologii arkhitekturnoy geoniki v organizatsii zhilogo prostranstva [Basis of Methodology of Architectural Geonics in Organization of Residential Space] // Tipologiya zdaniy i sooruzheniy. Zhilyye zdaniya: kurs lektsiy. Izdatel'stvo BGTU [Typology of buildings and structures. Residential buildings: a course of lectures. Publisher BSTU], 2014, P.32-34 [In Russian]
 5. Pershina I.L. Spetsificheskaya sreda geoniki –vid sredovogo proyektirovaniya v arkhitekture [Specific Environment of Geonics is Type of Environmental Design in Architecture] // Mezhdunarodnyye akademicheskiye chteniya RAASN «Bezopasnost' stroitel'nogo fonda Rossii. Problemy i resheniya [International Academic Readings of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences “Safety of the Russian Building Fund. Problems and Solutions] November 29-30, 2017, KSU, Kursk, P. 220-225 [In Russian]
 6. Pershina I.L. Arkhitekturnaya geonika. Novyye podkhody k arkhitekturnomu poisku komfortnoy sredy obitaniya / [Architectural Geonics. New Approaches to Architectural Search for Comfortable Living Environment] // Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya «Nauka, obrazovaniye i eksperimental'noye proyektirovaniye-2018» [International Scientific and Practical Conference "Science, Education and Experimental Design-2018] – Moscow Architectural Institute, Moscow, April 2-6, 2018 — electronic collection. [In Russian]
 7. Repina E.A., Udinskaya A.A. Gipoteza proyektirovaniya sredy dlya nezryachikh na osnove fenomenologicheskogo i sinesteticheskogo podkhodov [Hypothesis of Environment Design for Blind People on Basis of Phenomenological and Synesthetic Approaches] / Vestnik SGASU. Gradostroitel'stvo i arkhitektura [SGAS Bulletin. Urban planning and architecture]. No.3 (7), 2012. P. 47-50. [In Russian]
 8. Petrakovich G.N. Biopole bez tayn. Kriticheskiy razbor teorii kletochnoy bioenergetiki i gipoteza avtora [Biofield without secrets. A critical analysis of the theory of cellular bioenergy and the author's hypothesis]. / "Russkaya Mysl" [Russian Thought], 1992, No. 2, P. 66-71. [In Russian]
-
-