
АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / ARCHITECTURE OF BUILDINGS AND STRUCTURES. CREATIVE CONCEPTS OF ARCHITECTURAL ACTIVITY

DOI: <https://doi.org/10.60797/mca.2024.53.2>

ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЕРЕЖНЫХ

Научная статья

Клименко И.В.^{1,*}

¹ ORCID : 0009-0009-6978-8274;

¹ Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (i.klimenko[at]markhi.ru)

Аннотация

Статья посвящена исследованию факторов, оказывающих влияние на формирование успешного городского общественного пространства, расположенного в прибрежных зонах. В частности, на примерах из мировой проектной практики рассматриваются современные тенденции в развитии набережных. В результате исследования международного опыта развития прибрежных общественных комплексов, формулируются основные принципы архитектурно-функциональной организации общественных зданий и пространств, расположенных вблизи крупных водоемов. Выявленные принципы могут быть учтены архитекторами и градостроителями при проектировании и реконструкции набережных, а также использоваться в качестве теоретического материала в учебной практике.

Ключевые слова: прибрежные зоны, набережная, общественные пространства, принципы организации набережных, реконструкция набережных.

HISTORICAL AND MODERN FEATURES OF ARCHITECTURAL AND PLANNING ORGANIZATION OF WATERFRONTS

Research article

Klimenko I.V.^{1,*}

¹ ORCID : 0009-0009-6978-8274;

¹ Moscow Architectural Institute, Moscow, Russian Federation

* Corresponding author (i.klimenko[at]markhi.ru)

Abstract

The article is dedicated to the study of factors influencing the formation of successful urban public space located in coastal zones. In particular, modern tendencies in the development of waterfronts are examined using examples from the world of design practice. As a result of the research of international experience in the development of coastal public complexes, the basic principles of architectural and functional organization of public buildings and spaces located near large bodies of water are formulated. The identified principles can be taken into account by architects and urban planners in the design and reconstruction of embankments, as well as used as theoretical material in educational practice.

Keywords: coastal zones, waterfront, public spaces, principles of waterfront organization, waterfront reconstruction.

Введение

Прибрежные территории, благодаря своим природным ресурсам, на протяжении истории обладали большой ценностью. На современном этапе развития городские участки, примыкающие к крупным водоемам, имеют потенциал развития здесь крупных общественных комплексов. В настоящее время вследствие высокой инвестиционной привлекательности разрабатывается множество архитектурных проектов зданий и комплексов, расположенных в прибрежной зоне. Целью статьи является выделение на основе анализа международной практики развития прибрежных территорий ключевых принципов проектирования, формирующих комфортное, эстетически привлекательное и экономически эффективное прибрежное пространство.

Принципы архитектурно-планировочной организации современных набережных

На сегодняшний день существуют объективные тенденции развития прибрежных территорий, которые базируются на принципе всепогодности и многофункциональности с включением большого количества общественных зданий, что способствует достижению максимального экономического эффекта. Также важными составляющими успешного общественного пространства являются транспортная доступность, безопасность, зрительные связи с водой, ощущение идентичности места, устойчивое развитие и экология. Далее рассмотрим более подробно каждый из аспектов архитектурно-пространственной организации прибрежных зон:

2.1. Всепогодность и многофункциональность

Развитие прибрежных пространств, как многофункциональных всепогодных комплексов. За счет смешанного использования городских функций формируется круглогодичное общественное пространство. Набережная должна быть живым и ярким местом, с присутствием людей разных возрастов и различных увлечений. При организации набережной должны учитываться потребности широкого круга людей, поэтому прибрежные зоны могут объединять в

себе транспортный узел, общественное пространство, офисные, жилые, торговые, гостиничные, культурно-досуговые объекты.

Этот принцип имеет важное экономическое обоснование. Пространства, привлекающие больше людей, тесно связаны с бизнесом: наличие большого количества людей означает большую прибыль, что способствует развитию местной экономики [5].

Если рассматривать отечественный опыт, примером многофункционального прибрежного пространства является стрелка Оки и Волги в Нижнем Новгороде. Здесь на реконструированной территории бывшего порта сочетаются следующие функции: музейная (культурный центр «Пакгаузы»), рекреационная (парк со смотровыми и детскими площадками), культурно-зрелищная (открытая сцена, стадион), спортивная (стадион к чемпионату мира по футболу 2018, ледовая арена) и религиозная (собор Александра-Невского). Помимо этого сохранено историческое здание фильтровальной станции, которое служило вспомогательным сооружением порта.

2.2. Включение большого количества общественных зданий

Архитектурно-планировочное решение известных современных набережных, помимо ландшафтного благоустройства, включает крупные общественные сооружения и их комплексы, такие как театры, музеи, стадионы, библиотеки, выставочные галереи, креативные кластеры, деловые центры и т.д.

Также общественные здания, помимо интегрирования новой культурной функции, благодаря своему архитектурному решению могут стать достопримечательностью, культовым зданием на набережной, символизирующим о «прогностике» и формирующим «имидж» города [2].

В качестве примера можно привести музей Гуггенхайма в Бильбао (арх. Ф. Гэри), Сиднейский оперный театр (арх. Й. Утзон), мост-музей в Вильяэрмосе (арх. MUSEVI, TEN Arquitectos) (Рис. 1).



а)

б)

в)

Рисунок 1 - Примеры знаковой архитектуры общественных зданий на набережных:

а - музей Гуггенхайма в Бильбао, Испания, 1997 г., арх. Ф. Гэри ; б - Сиднейский оперный театр, Австралия, 1973 г., арх. Й. Утзон; в - мост-музей в Вильяэрмосе, Мексика, 2011 г., арх. MUSEVI, TEN Arquitectos

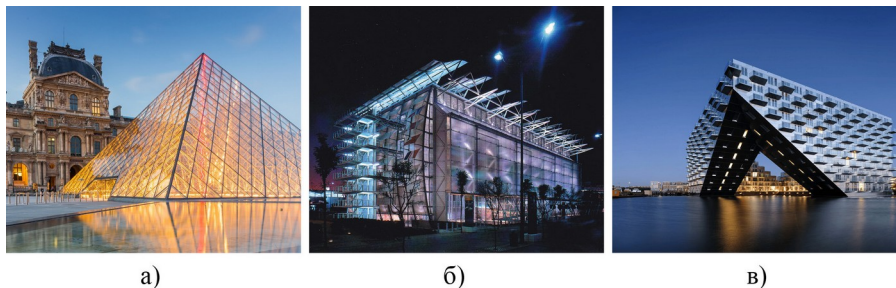
DOI: <https://doi.org/10.60797/mca.2024.53.2.1>

Расположение здания вдоль воды дает архитектору дополнительные преимущества в достижении художественной выразительности.

Особый эффект зрительного объединения строения с водной поверхностью возникает при ее соприкосновении с остекленными фрагментами фасада (музей Лувр в Париже) (Рис. 2, а).

Использование приёма «консоль» над водным зеркалом. Благодаря размещению части здания над водной поверхностью игра отражений как бы входит в контур здания, а отдельные его части «опираются» на водную гладь (многофункциональный комплекс в Амстердаме, BIG) (Рис. 2, б).

Включение водных устройств в систему вертикальных ограждающих конструкций, делает архитектурный объект менее массивным (павильон Великобритании в Севилье на Всемирной выставке Экспо 92, арх. Николас Гримшай) (Рис. 2, в) [4].



а)

б)

в)

Рисунок 2 - Примеры фасадных решений зданий у воды:

а - музей Лувра в Париже, Франция, 1989 г., арх. Йо Минг Пей; б - многофункциональный комплекс в Амстердаме, Нидерланды, 2022 г., арх. BIG; в - павильон Великобритании в Севилье на Экспо 92, Испания, 1992 г., арх. Н. Гримшай

DOI: <https://doi.org/10.60797/mca.2024.53.2.2>

2.3. Транспортная и пешеходная доступность

Отсутствие доступа является одной из основных проблем регресса общественных зон вдоль береговой линии, поэтому жизнеспособность прибрежного пространства тесно связана с его доступностью. Чем больше у людей возможностей добраться до набережной, тем более успешным будет это пространство. При этом необходимо разделить пешеходные потоки и транспорт, чтобы обеспечить безопасный и удобный доступ к прибрежным территориям [7].

Так например, в ходе подготовки к Олимпийским играм 1992 г. в Барселоне была проведена масштабная реконструкция дорожной инфраструктуры. Одной из основных задач стало перемещение скоростной магистрали вдоль моря под землю. В результате горожане и туристы получили простой и безопасный доступ от центра города до набережной, которая больше не блокируется скоростной автомагистралью.

2.4. Комфорт и безопасность

Данный критерий тесно связан с транспортной доступностью, легкого и безопасного доступа к набережной, а также подразумевает такие факторы формирования комфортной среды, как достаточное озеленение, освещение, видеонаблюдение, наличие малых архитектурных форм, средств обеспечения доступа маломобильных групп населения и др.

В Российской Федерации с 2017 года реализуется приоритетный проект «Формирование комфортной среды», в рамках которого было обустроено более 1300 прибрежных пространств, соответствующих вышеперечисленным критериям.

2.5. Зрительные связи с водой

Водоемы всегда очаровывали людей, поэтому зрительные связи с открытым водным пространством важны для человека, как возможность созерцать природу. Поэтому недопустимо возведение высоких заборов вдоль набережной или плотной застройки, которые являются препятствием для визуальной проницаемости [8].

2.6. Сохранение идентичности места

Здания, представляющие культурную ценность необходимо сохранить, при этом возможно добавление новых функций. Также историческую память территории выражают через размещение нового здания, которое своим образом или планировкой отражает историю места.

В качестве примера можно привести театр Opera Nous на берегу залива в Осло, Норвегия, спроектированный Snøhetta. Архитектурно-пространственная композиция здания вдохновлена знаменитыми живописными фьордами местности, где оно располагается [3].

2.7. Устойчивое развитие и экология

Необходимость в восстановлении прибрежных зон от загрязняющих веществ общепризнанна. На протяжении веков происходило загрязнение данной территории в результате функционирования портов и засорения стока ливневых вод из города [10].

Например, принципу сохранения ландшафта соответствует прибрежный парк Бруклин-Бридж в Нью-Йорке, США, спроектированный Michael Van Valkenburgh Associates. Он воссоздает местные водно-болотные угодья и соляные заросли, и предоставляя новые места обитания для местной фауны. Проект также отвечает принципу устойчивого развития. Так, ливневая вода собирается и хранится в горизонтальных заглубленных трубах, чтобы затем использоваться в системе орошения.

2.8. Реабилитация неиспользуемых прибрежных территорий

Также одна из современных глобальных тенденций в развитии набережных – преобразование заброшенных территорий бывших промышленных зон вдоль воды путем интегрирования новых функций на основе объектов индустриального наследия [7].

Развитие территории, оказавшейся заброшенной в результате деиндустриализации, представляет собой экономическую выгоду. При сравнительно низкой стоимости земли бывшие промышленные зоны имеют непосредственный доступ к природному водоему, а также расположены в пределах современного центра города, что означает наличие развитой транспортной инфраструктуры. Таким образом, неиспользуемые промышленные территории представляют возможность для регенерации крупных городов [9].

В качестве примера можно привести Лондонские доки, которые стали первой реконструкцией набережной в Европе. В течение ста лет крупнейший порт мира занимал 21 км². Он перестал функционировать в начале 1960-х годов, когда появился новый порт в Тилбери, так Лондон Доклендс находился заброшенным более двадцати лет. С отменой регулирования банковской деятельности в 1986 году Лондон завершил превращение из торгово-портовой империи в столицу финансовых услуг Европы. Расположение Докленда в непосредственной близости с деловым центром города (Сити) и наличие легкой железной дороги создало экономическое обоснование для размещения здесь офисных и общественных пространств [1].

Генеральный план, разработанный архитектурным бюро SOM, представляет решение в стиле Нео-Бозар, – сильную перпендикулярную ось от реки вдоль линии старой пристани к центральной высотной башне. Небоскреб, спроектированный архитектором С. Пелли, стал доминировать в застройке и в настоящее время является одним из самых высоких зданий Европы. Центральная ось от реки до башни, фланкированная рядами зданий, является протяженным общественным пространством, спроектированным по образцу традиционной Лондонской площади (Рис.3) [6].



Рисунок 3 - Реконструкция Лондон Доклэндс:

а - район Доклэндс в Лондоне до реконструкции; б - район Доклэндс в Лондоне после реконструкции

DOI: <https://doi.org/10.60797/mca.2024.53.2.3>

В отечественной практике яркими примерами реконструированных прибрежных территорий являются завод «Кинап» в Самаре, «Новая Голландия» и «Севкабель-Порт» в Санкт-Петербурге, «ГЭС-2» в Москве.

Заключение

В настоящее время во всем мире набережные считаются наиболее ценными территориями и представляют собой одно из главных общественных пространств города. Они служат рекреационной зоной для отдыха жителей, зачастую становятся городской достопримечательностью, формируя имидж города и привлекая туристов, что доказывает их экономическую эффективность.

Подобные комплексы могут создать основу для инновационного развития исторических городов, поскольку прибрежные зоны представляют собой резерв незастроенной территории, которая при этом находится в центральной части города. Более того, развитие набережных и строительство на них общественно-значимых сооружений не имеет негативного влияния на сохранение исторического наследия города, и вместе с этим позволяет интегрировать новые функции в существующую архитектурно-градостроительную среду.

Таким образом, архитектурно-планировочное преобразование набережных влияет не только на физическое окружение, но и на улучшение жизни городских жителей, а также на экономику региона. Реализация проектов, в которых будут учитываться ключевые принципы организации прибрежных зон, помогут возродить набережную как основное общественное пространство для отдыха горожан и туристов.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Гельфонд А.Л. Архитектурные аспекты преобразования бывших портовых территорий / А.Л. Гельфонд // Academia. Архитектура и строительство. — 2022. — № 3. — С. 40–50. — DOI: 10.22337/2077-9038-2022-3-40-50.
2. Гайкова Л.В. Общественные здания и комплексы на набережных крупных городов / Л.В. Гайкова // AMIT. — Москва: Architecture and Modern Information Technologies, 2018. — С. 254–268.
3. Козлова Е.В. Проявление национальных особенностей в архитектуре общественных зданий и комплексов на набережной / Е.В. Козлова // Инновации в социокультурном пространстве: Материалы XIV Международной научно-практической конференции, Благовещенск, 22 апреля 2021 года. — Благовещенск: Амурский государственный университет, 2021. — С. 159–167. — DOI: 10.22250/ISS.2021.32. .
4. Михайлова Е.А. Вода в творчестве современных архитекторов / Е.А. Михайлова // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и дизайн: сборник статей. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. — С. 165–169.
5. Рыбачева О.С. Международный опыт проектирования прибрежных городских территорий / О.С. Рыбачева, Д.О. Гамаюнов // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство : сборник статей 78-ой всероссийской научно-технической конференции, Самара, 19–23 апреля 2021 года. — Самара: Самарский государственный технический университет, 2021. — С. 56–64.
6. Ткачева С.С. Доступность как основополагающий фактор реновации береговой полосы и формирования набережных в жилых районах / С.С. Ткачева, Т.А. Ткачева, И.В. Пилипко-Осипович // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. — 2022. — № 6. — С. 232–241.
7. Яковлев А.А. Архитектурная адаптация индустриального наследия к новой функции : дис. ...канд. арх : 05.23.21 : защищена 2014-06-09 : утв. 2014-07-09 / Яковлев Андрей Андреевич. — Нижний Новгород: 2014. — 184 с.

8. Bradbury M. The contemporary waterfront, from city to park / M. Bradbury // *Urban Transformations : Controversies, Contrasts, and Challenges 14th International Planning History Society Conference 12-15 2010, Istanbul, Turkey.* — 2010. — № 2. — P. 35–43.
9. Rostow W. *The Stages of Economic Growth. A Non-communist Manifesto* / W. Rostow. — Cambridge, 1960. — P. 307–331.
10. Yocom K. Revitalizing urban waterfronts: identifying indicators for human well-being / K. Yocom, L. Andrews, N. Faghin [et al.] // *AIMS Environmental Science.* — 2016. — № 3 (3). — P. 456–473. — DOI: 10.3934/environsci.2016.3.456.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Gel'fond A.L. Arhitekturnye aspekty preobrazovaniya byvshih portovykh territorij [Architectural aspects of the transformation of former port territories] / A.L. Gel'fond // *Academia. Arhitektura i stroitel'stvo [Academia. Architecture and construction].* — 2022. — № 3. — P. 40–50. — DOI: 10.22337/2077-9038-2022-3-40-50. [in Russian]
2. Gajkova L.V. Obschestvennye zdaniya i komplekсы na naberezhnykh krupnykh gorodov [Public buildings and complexes on the embankments of large cities] / L.V. Gajkova // *AMIT.* — Moscow: Architecture and Modern Information Technologies, 2018. — P. 254–268. [in Russian]
3. Kozlova E.V. Projavlenie natsional'nykh osobennostej v arhitekture obschestvennykh zdaniy i komplekсов na naberezhnoj [The manifestation of national peculiarities in the architecture of public buildings and complexes on the embankment] / E.V. Kozlova // *Innovacii v sociokul'turnom prostranstve [Innovations in the socio-cultural space]: Proceedings of the XIV International Scientific and Practical Conference, Blagoveshchensk, April 22, 2021.* — Blagoveshchensk: Amur State University, 2021. — P. 159–167. — DOI: 10.22250/ISS.2021.32. . [in Russian]
4. Mihajlova E.A. Voda v tvorchestve sovremennykh arhitektorov [Water in the works of modern architects] / E.A. Mihajlova // *Tradicii i innovacii v stroitel'stve i arhitekture. Arhitektura i dizajn [Traditions and innovations in construction and architecture. Architecture and design]: a collection of articles.* — Samara: Samara State University of Architecture and Civil Engineering, 2016. — P. 165–169. [in Russian]
5. Rybacheva O.S. Mezhdunarodnyj opyt proektirovaniya pribrezhnykh gorodskih territorij [International experience in designing coastal urban areas] / O.S. Rybacheva, D.O. Gamajunov // *Tradicii i innovacii v stroitel'stve i arhitekture. Arhitektura i gradostroitel'stvo [Traditions and innovations in construction and architecture. Architecture and Urban Planning]: collection of articles of the 78th All-Russian Scientific and Technical Conference, Samara, April 19-23, 2021.* — Samara: Samara State Technical University, 2021. — P. 56–64. [in Russian]
6. Tkacheva S.S. Dostupnost' kak osnovopolagajuschij faktor renovatsii beregovoj polosy i formirovaniya naberezhnykh v zhilyh rajonah [Accessibility as a fundamental factor in the renovation of the coastline and the formation of embankments in residential areas] / S.S. Tkacheva, T.A. Tkacheva, I.V. Pilipko-Osipovich // *Arhitektura i dizajn: istoriya, teoriya, innovacii [Architecture and Design: history, theory, innovation].* — 2022. — № 6. — P. 232–241. [in Russian]
7. Yakovlev A.A. Arhitekturnaja adaptatsiya industrial'nogo nasledija k novej funktsii [Architectural adaptation of industrial heritage to a new function] : dis...of PhD in Engineering : 05.23.21 : defense of the thesis 2014-06-09 : approved 2014-07-09 / Yakovlev Andrey Andreevich. — Nizhny Novgorod: 2014.— 184 p. [in Russian]
8. Bradbury M. The contemporary waterfront, from city to park / M. Bradbury // *Urban Transformations : Controversies, Contrasts, and Challenges 14th International Planning History Society Conference 12-15 2010, Istanbul, Turkey.* — 2010. — № 2. — P. 35–43.
9. Rostow W. *The Stages of Economic Growth. A Non-communist Manifesto* / W. Rostow. — Cambridge, 1960. — P. 307–331.
10. Yocom K. Revitalizing urban waterfronts: identifying indicators for human well-being / K. Yocom, L. Andrews, N. Faghin [et al.] // *AIMS Environmental Science.* — 2016. — № 3 (3). — P. 456–473. — DOI: 10.3934/environsci.2016.3.456.