

**АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / ARCHITECTURE OF BUILDINGS AND STRUCTURES. CREATIVE CONCEPTS OF ARCHITECTURAL ACTIVITY**

DOI: <https://doi.org/10.18454/mca.2021.21.3>

**СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЦВЕТОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИНЕЙНЫХ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОДА**

Научная статья

**Ларичева А.С.<sup>1\*</sup>, Лапшина Е.А.<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Россия

\* Корреспондирующий автор (9larichevanastya9@gmail.com)

**Аннотация**

В статье рассмотрены отличительные черты линейных рекреаций, которые обуславливают особенности их цветовой организации. Анализ практики организации линейных рекреаций позволил определить зависимость выбора носителей цветности от исходной ситуации, а также специфику выбора колорита, роли цветовых доминант и приемов сценарной организации.

**Ключевые слова:** рекреация, линейная структура, колористика, сценарная организация, цвето-пространственное моделирование.

**MODERN CONCEPTS OF COLOR ORGANIZATION OF LINEAR RECREATIONAL SPACES OF THE CITY**

Research article

**Laricheva A.S.<sup>1\*</sup>, Lapshina E.A.<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Far Eastern Federal University, Vladivostok, Russia

\* Corresponding author (9larichevanastya9@gmail.com)

**Abstract**

The article discusses the distinctive features of linear recreation, which determine the peculiarities of their color organization. The analysis of the practice of organizing linear recreation made it possible to determine the dependence of the choice of color carriers on the initial situation, as well as the specifics of the choice of color, the role of color dominants and methods of scenario organization.

**Keywords:** recreation, linear structure, coloristics, scenario organization, color-spatial modeling.

**Введение**

Развитие открытых общественных пространств в структуре современного крупного города идет в направлении их «срастания», формирования многофункционального зеленого каркаса. Наиболее востребованными являются пространства линейного типа. Это связано с актуализацией городских видов спорта (бег, ходьба, велосипед, скейт, ролики и др.), предполагающих наличие специально оборудованных многокилометровых дорожек. К линейным рекреационным пространствам можно отнести протяженные парки, пешеходные улицы, набережные, бульвары, спортивные дорожки, и просто зоны отдыха.

Исследования особенностей цвето-пространственной организации такого рода структур проводились в различных ситуациях - для линейных парков (Коржиковой А. О. [1]), туристических троп (Шараева Т. П. [2]), пешеходных структур на сложном рельефе с использованием мостовых конструкций (Коваль М. О. [3]), на основе ландшафта малых рек (Маркова К. А. [4]) и др. В каждом случае необходим выбор приемов цветовой организации, связанный со спецификой исходной градостроительной или ландшафтной ситуации, для решения ряда утилитарных задач и выявления особенностей рекреационного пространства. Результаты этих исследований так же показывают, что в каждой ситуации появляются специфичные носители цветности.

В плотной городской среде создание линейных рекреаций имеет свою специфику, так как играет важную роль в повышении ее уровня цветности, организации системы цветовых ориентиров, а также формирования эмоционального комфорта и при этом не всегда располагает достаточной территорией для озеленения [5].

**Анализ практики организации линейных рекреаций**

Современная практика проектирования благодаря новым технологиям и строительным материалам демонстрирует многообразие носителей цветности в организации городской среды. В этой связи дальнейшие исследования формирования линейных рекреаций в структуре городской застройки позволит выявить специфику их цветовой организации в зависимости от исходной ситуации.

Особенность создания парка **Skygarden** (конкурсный проект 2015 г. Голландское архитектурное бюро MVRDV, Сеул, Южная Корея) определялась актуальной концепцией использования транспортных эстакад для развития рекреационной структуры в крупных городах. В данном случае – это эстакада 1970 года постройки общей

протяженностью 938 метров. Перед архитекторами стояла задача сделать район рядом с центральным вокзалом Сеула, более экологичным и привлекательным. Для озеленения нового городского сада были использованы местные виды растений и деревьев [6] с информационным сопровождением, что придает ему статус ботанического сада. В отличие от известного Хай Лайн парка (Нью Йорк, 2009 г. междисциплинарная дизайнерская фирма Diller Scofidio + Renfro) использующего концепцию «новой естественности» в озеленении, Скайгарден Сеула сохраняет урбанизированный характер пространства. Использование бетона для покрытия и посадки растительности в цилиндрические формы разного диаметра сохраняет приоритет ахроматической гаммы. Активный цвет появляется только за счет ночной декоративной подсветки, превращая Скайгарден в безусловную цветовую доминанту обширного городского пространства (рис 1.).



Рис. 1 – Парк Skygarden (Seoulo) в Сеуле: а) фото днем; б) фото ночью

Велодорожка **Lightpath** (Окленд, Новая Зеландия, 2017 г.) организована так же на автомагистрали, но автомобилистов лишь потеснили. В результате этого решения оклендская велотрасса объединила фрагменты и увеличилась на 500 метров. Так как трасса предназначена только для передвижения на велосипедах, самокатах, скейтбордах, роликовых коньках и пешком (рис. 2), то для длительного отдыха – скамеек, навесов и прочего оборудования в данном случае не предусмотрено. Для покрытия выбран активный цвет фуксии, что создает ориентир в городской структуре - линейную цветовую доминанту [7]. Через выбор актуального цвета сделан акцент на новизне предложения и выделен только новый участок велотрассы.



Рис. 2 – Велодорожка Lightpath в Окленде, Дания

Велодорожка **Skyway** (Копенгаген, Дания) является цветовой доминантой и неотъемлемой частью объемно-пространственной композиции городского района Копенгагена (рис. 3). В отличие от Окленда, где новый участок велотрассы является самостоятельным цветовым ориентиром в городской среде.



Рис. 3 – Skyway, Копенгаген, Дания

В китайской провинции Сямэнь в 2017 году открылась крупнейшая в мире велосипедная дорожка, которая поднимается на 5 метров над землей и имеет протяженность 7,6 км (рис. 4). Концепция проекта была разработана за восемь лет старшеклассниками по итогам конкурса, проведенного Городским институтом науки и технологий Сямэня. Эта дорожка предлагает альтернативный способ передвижения по городу с целью уменьшения трафика и загрязнения воздуха. Покрытие на основе градиций зеленого цвета не только подчеркивает ее экологическое значение, но и визуально связывает фрагменты озеленения пешеходной структуры, создавая ощущение целостности линейной рекреации [8].



Рис. 4 – Провинция Сямэнь, Китай

Близкий, экологический эффект от использования зеленого цвета, имеет обустройство более локального линейного пешеходного пространства в центре города Чаттануга (площадью 6200 кв. футов, конкурсный проект архитектурно-дизайнерского бюро Грега Корсо и Молли Ханкер, США) [9]. В этом случае используется зеленый цвет для оборудования и голубой для покраски фрагментов поверхностей (рис. 5). Прием весьма условно передает образ зеленого ландшафта с пятнами-озерами, компенсируя отсутствие растительности в плотной городской застройке. Таким, весьма экономичным способом, пространство «активизировано» для неформальных встреч и городских мероприятий.

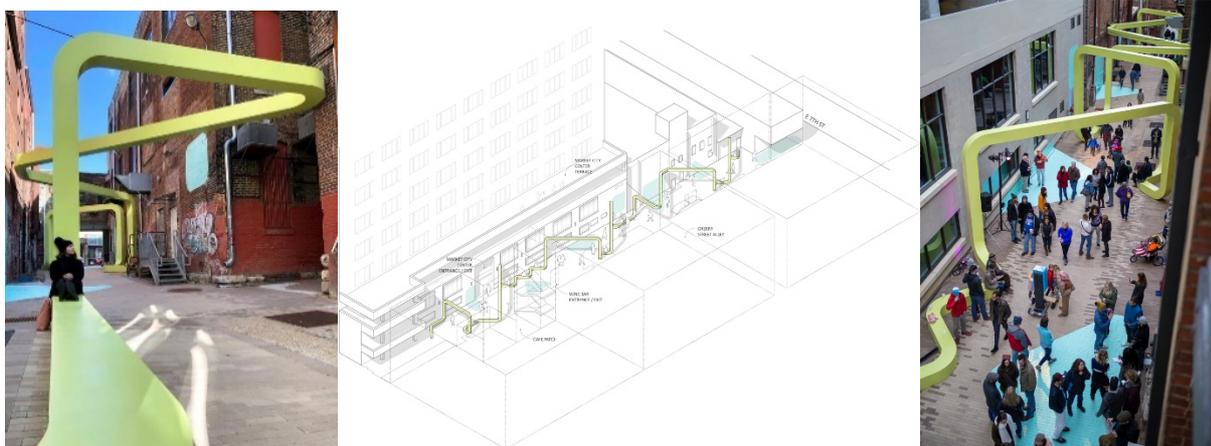


Рис. 5 – «Пейзаж» городского линейного пространства, Чаттануга, США

Непрерывная «зеленая линия» длиной 500 футов объединяет пространство и, одновременно, выделяет в нем локальные ячейки-мизансцены. Голубые пятна органично связаны с граффити на стенах, что создает коммуникативные связи местной субкультурой района.

Аналогичный эффект «пейзажа» возникает от использования зеленого цвета на спортивном оборудовании, создающего геопластику для скейта в Париже (рис. 6-а) или в другой стилистике и материалах на пешеходной улице в Лиме, Перу (рис. 6-б).



Рис. 6 – а) спортивное оборудование пешеходной улицы в центральном районе Парижа, Франция б) озеленение пешеходной улицы в Лиме, Перу.

Торговый центр **Nicholson Street**, расположенный в центре пригорода Мельбурна (Футскри, Австрия), организует линейное общественное пространство [10] на основе цветовой концепции «желтая лента» (рис 7). Желтые пятна имеют сложную геометрию и прерывистый характер, что не мешает воспринимать их как цельную «желтую ленту». Окраска мощения играет двоякую композиционную роль - объединяющую и, одновременно структурирующую пространство. С точки зрения сценарной организации, желтый цвет как бы «вытесняет» транзитное пространство в ахроматическую зону и выделяет пространства мизансцен для длительного отдыха с уличной мебелью.



Рис. 7 – Nicholson Street в Футскри, Австрия

Контрасты по светлоте ахроматической гаммы бетона (мощение) также используются как графический язык, формирующий условный пейзаж с островами и желтой лентой реки. По проекту сохранены существующие деревья, которые обеспечивают постоянную тень, а также предусмотрено создание зеленых пятен «островов» с новыми посадками лиственных деревьев.

Примером полихромной концепции преобразования линейной рекреации является пешеходная улица **Пасео Бандеры** в Сантьяго (рис. 8). Проектное бюро Estudio Victoria создало цветовую композицию пешеходной поверхности длиной в 400 метров и общей площадью 3300 кв. м., включающую городскую мебель, растительность и спортивные дорожки [11]. Цветовая эстетика граффити имеет особое значение для монохромного Сантьяго и бюджетным вариантом для обновления заброшенных кварталов. Пространство разделено на три части с индивидуальным решением для каждой. Объединяющим для всей улицы, доминирующим выбран зеленый, что является экологическим манифестом авторов.

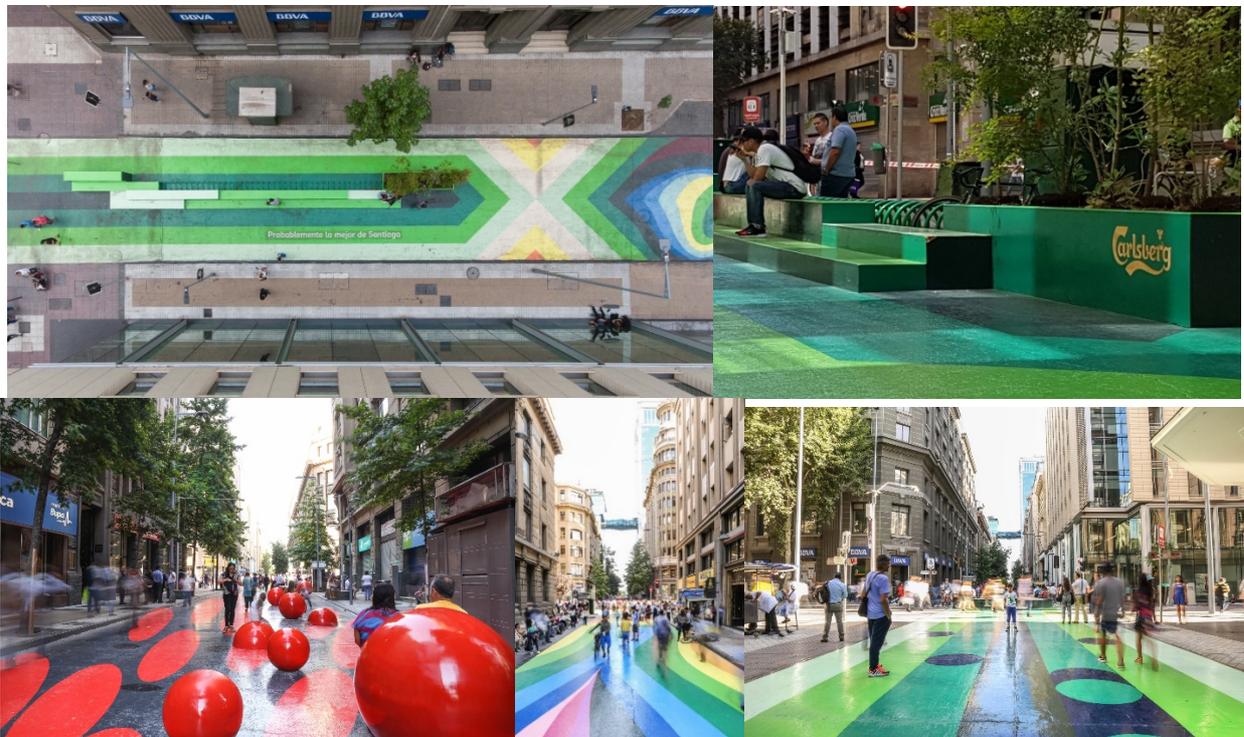


Рис. 8 – Пешеходная улица в центре Сантьяго, Чили

Известным примером полихромного решения является набережная **Уэст-Бич** Барселоны, (архитекторы: К. Ферратер и Х. Марти Гали, 2009). Плавный переход цветов спектра, отделяет застройку от пляжа и позволяет ориентироваться в пространстве городского пейзажа длина которого – 1,5 км. Сложная геометрия формы «волн» основана на каркасе, облицована напылением белого торкет-бетона и цветной плиткой на платформах [12].

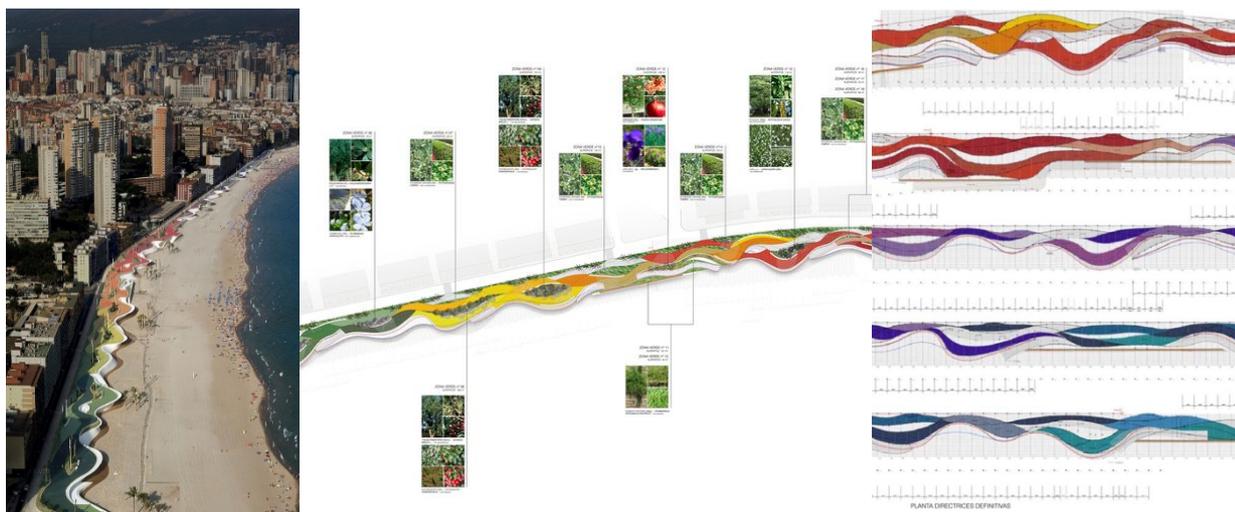


Рис. 9 – Набережная Уэст-Бич Бенидорма, Барселона, Испания

Цветущие растения подбирались в соответствии с цветом платформы на каждом участке, что позволяет им поддерживать палитру полихромной «волны». Однако, неминуемо появляется зеленый цвет растительности, создавая контраст с окружением или растворяясь в нем. В целом полихромная «волна» является бесспорной доминантой градостроительной ситуации, создавая новый ландшафт.

#### Заключение

Проектные подходы к цвето-пространственной организации линейных рекреационных структур весьма разнообразны даже в пределах деления на монохромные и полихромные. Композиционная роль в градостроительной композиции так же меняется в зависимости от исходной ситуации – ориентир, обогащение колорита, деления или связи.

Были рассмотрены проектные решения, в которых условия урбанизированной среды не позволяют формировать большие массивы растительности. Выбор зеленого цвета в этих ситуациях имеет роль компенсации отсутствия растительности, ассоциативно ее замещая. В описании концепции таких линейных пространства часто фигурирует определение их как ландшафтов, даже при высокой степени условности пластического решения приближенных к природным.

Цветовая эстетика граффити притягательна не только для Сантьяго, но и для многих крупных городов с преобладанием ахроматической палитры. Окраска, часто временная, является бюджетным вариантом для обновления городских пространств, что делает их востребованными т.е. экономически эффективными.

#### Список литературы / References

1. Коржикова О. А. Особенности цвето-пространственной организации линейных парков / О. А. Коржикова // Научный электронный журнал «Матрица научного познания» – 2019. – № 5. – С. 329-337.
2. Шараева Т. П. Методика цвето-пространственного моделирования сценария пешеходных туристических маршрутов / Т. П. Шараева, Е. А. Лапшина // Вестник инженерной школы ДВФУ – 2019. – № 2. – С. 130-145.
3. Коваль М. О. Особенности цветосветовой организации пешеходных пространств в условиях сложного рельефа / М. О. Коваль, Е. А. Лапшина // Вестник инженерной школы ДВФУ – 2018. – № 3. – С. 159-170.
4. Маркова К. А. Цвето-пространственная организация рекреационной среды на основе малых рек / К. А. Маркова, Е. А. Лапшина // Научные разработки: евразийский регион – 2019. – Часть 2. – С. 81-86.
5. Грибер, Ю. А. Цвет в пространстве города // Сборник статей зарубежных авторов под редакцией Ю. А. Грибер // Смоленск: Изд-во СмолГУ. – 2015. – 156 с.
6. Парк будущего в Сеуле [Электронный ресурс] / Разработчик: «Конде Наст» – Режим доступа: <http://simmonsru.ru/raznoe/3739-park-buduschego-v-seule.html>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Новая Зеландия [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://need.estate.ru/news/oceania/new-zealand/4486-rus09varla-gorod-kotoryi-hochet-stat-udobnym-dlya-velosipedov>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Китайская велодорожка [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ecoinventos.com/china-inaugura-la-mayor-ciclovia-aerea-del-mundo/>, свободный. – Загл. с экрана.
9. Общественное пространство, установки и сооружения Чаттануга, США [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://www.archdai-ly.com/910948/city-thread-sports?ad\\_medium=gallery](https://www.archdai-ly.com/910948/city-thread-sports?ad_medium=gallery), свободный. – Загл. с экрана.
10. Nicholson Street Mall [Электронный ресурс] / Разработчик: Landezine – Режим доступа: <http://landezine.com/index.php/2013/01/nicholson-street-mall-by-hassell/>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Красочная интервенция улицы Сантьяго Чентро в символический пешеходный променад. [Электронный ресурс] / Разработчик: ArchDaily – Режим доступа: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/885881/colorida-intervencion-busca-transformar-en-paseo-peatonal-emblematica-calle-de-santia-go-centro?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/885881/colorida-intervencion-busca-transformar-en-paseo-peatonal-emblematica-calle-de-santia-go-centro?ad_medium=gallery), свободный. – Загл. с экрана.

12. Набережная Бенидорма [Электронный ресурс] / Разработчик: ArchDaily – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/61529/benidorm-seafront-oab>, свободный. – Загл. с экрана.

**Список литературы на английском языке/ References in English**

1. Korzhikova O. A. Features of the color–spatial organization of linear parks / O. A. Korzhikova // Scientific electronic journal "Matrix of scientific knowledge" – 2019. – No. 5. – P. 329-337. (In Russian).
  2. Sharaeva T. P. Method of color–spatial modeling of the scenario of pedestrian tourist routes / T. P. Sharaeva, E. A. Lapshina // Bulletin of the FEFU Engineering School – 2019. – No. 2. – P. 130-145. (In Russian).
  3. Koval M. O. Peculiarities of color and light organization of pedestrian spaces in conditions of difficult terrain / M. O. Koval, E. A. Lapshina // Bulletin of the FEFU Engineering School – 2018. – №. 3. P. 159-170. (In Russian).
  4. Markova K. A. Color-spatial organization of the recreational environment based on small rivers / K. A. Markova, E. A. Lapshina // Scientific developments: the Eurasian region – 2019. – Part 2. – P. 81-86. (In Russian).
  5. Griebner, Yu. A. Color in the space of the city // Collection of articles by foreign authors edited by Yu. A. Griebner // Smolensk: Publishing house of SmolSU. – 2015. – 156 p. (In Russian).
  6. Park of the future in Seoul [Electronic resource] / Developer: Conde Nast – Access mode: [https://varlamov.ru/3011-889.html?page=2&cut\\_expand=1](https://varlamov.ru/3011-889.html?page=2&cut_expand=1), free. – Title from the screen. (In Russian).
  7. New Zealand [Electronic resource] / Access mode: <https://need.estate.ru/news/oceania/new-zealand/4486-rus09varlagorod-kotoryi-hochet-stat-udobnym-dlya-velosipedov>, free. – Title from the screen. (In Russian).
  8. Chinese bike path [Electronic resource] / Access mode: <https://ecoinventos.com/china-inaugura-la-mayor-ciclovia-aerea-del-mundo/>, free. – Title from the screen.
  9. Public space, installations and facilities Chattanooga, USA [Electronic resource] / Access mode: [https://www.archdaily.com/910948/city-thread-sports?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/910948/city-thread-sports?ad_medium=gallery), free. – Title from the screen.
  10. Nicholson Street Mall [Electronic resource] / Developer: Landezine – Access mode: <http://landezine.com/index.php/2013/01/nicholson-street-mall-by-hassell/>, free. – Title from the screen.
  11. The colorful intervention of Santiago Centro Street in the emblematic pedestrian promenade. [Electronic resource] / Developer: ArchDaily – Access mode: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/885881/colorida-intervencion-busca-transformar-en-paseo-peatonal-emblematica-calle-de-santia-go-centro?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/885881/colorida-intervencion-busca-transformar-en-paseo-peatonal-emblematica-calle-de-santia-go-centro?ad_medium=gallery), free. – Title from the screen.
  12. Benidorm Embankment [Electronic resource] / Developer: ArchDaily – Access mode: <https://www.archdaily.com/61529/benidorm-seafront-oab>, free. – Title from the screen.
-